

# OUZBÉKISTAN. SUR LA ROUTE DE LA SOIE ET DES MÉDERSAS

12 JOURS / 11 NUITS  
DU 17 AU 28 MAI 2025



Accompagné par  
Pierre Boisseaux, photographe

LE SOIR  
voyage



## Au carrefour de l'Inde, de la Chine et de l'Iran

L'Ouzbékistan est un pays qui se situe sur un carrefour de civilisations, au cœur de l'Asie centrale, où résonnent bien sûr les noms de Samarcande et de Boukhara. Bien d'autres oasis marchandes de ce pays ont révélé des œuvres, monuments et trésors aujourd'hui classés patrimoine mondial de l'humanité.

Gengis Khan, Tamerlan, Marco Polo, autant de noms légendaires qui continuent à vivre dans nos imaginaires. Pourtant, l'Ouzbékistan, centre intellectuel, culturel, artistique au carrefour de l'Inde, de la Chine et de l'Iran, reste largement méconnu.

Samarcande, principale ville située sur cette route de la Soie, comprend un monument majeur de l'architecture islamique: le Régistan, une place entourée de 3 médersas couvertes de mosaïques, qui datent des XVe et XVIIe siècles. Voilà un voyage passionnant qui vous attend dans ce pays où les surprises se succèdent chaque jour.

LE SOIR  
voyage

**DÉPART**  
du 17 au 28 mai 2025

**Maximum 18 lecteurs**





## Les points forts de votre circuit

Préparez vos appareils photos ou téléphones portables, ce sont des musées à ciel ouvert que vous allez traverser. De Tashkent, la capitale, Khiva, avec ses 130 monuments historiques, Boukhara, ancienne ville sainte, Samarcande, patrimoine de l'UNESCO... vous allez être plus qu'impressionné(e)! Les précieux commentaires de votre guide historienne francophone vous permettront de comprendre pourquoi tant d'édifices monumentaux et différents se sont succédés depuis 2000 ans dans cette région.

L'histoire de l'Ouzbékistan a connu d'importantes migrations, qui ont causé des modifications du peuplement du pays, suivant les montées et les chutes de dynasties et d'empires aussi puissants que variés. L'Ouzbékistan est situé au cœur de l'Asie centrale, entre les steppes, les déserts et les montagnes, au croisement de grandes routes de communication et de commerce dont la Route de la Soie.

Les Ouzbeks, de langue turque, ne sont que parmi les derniers de ces migrants. Aujourd'hui, ce pays indépendant et sécurisé le plus peuplé de la région tente à se faire le chemin autour des grandes puissances et d'affirmer son identité propre qu'il est en train de forger tout en s'ouvrant doucement au tourisme.





Pierre Boisseaux  
ou l'art de rendre  
chaque lieu unique



En plus d'un voyage culturel fascinant, LE SOIR Voyages vous propose de découvrir l'Ouzbékistan en compagnie de Pierre Boisseaux, photographe professionnel. Traverser l'Ouzbékistan avec Pierre à vos côtés vous promet une véritable immersion à la fois visuelle, culturelle et sensorielle.

Les cités anciennes comme Samarcande ou Boukhara offrent des contrastes fascinants entre les monuments historiques, les mosquées aux mosaïques colorées, et les ruelles animées des bazars. La lumière changeante du désert, la richesse architecturale, et les visages des habitants révèlent une culture millénaire. Chaque coin de rue devient une opportunité de capturer des scènes authentiques, oscillant entre traditions et modernité, créant une expérience riche et inspirante.

Pierre Boisseaux, est spécialisé dans les paysages et l'architecture. Cela fait maintenant plus de dix ans qu'il parcourt la Belgique et le monde pour capturer la beauté de nos paysages, avec une attention particulière aux détails qui rendent chaque lieu unique. Passionné par l'art de la photographie, il aime mettre en avant la diversité et la richesse visuelle de notre environnement.

*En parallèle de mon travail de terrain, j'ai animé pendant 10 ans une chaîne YouTube dédiée à la photographie. Mon expertise m'a également permis d'animer plusieurs conférences sur la photographie où j'ai partagé ma passion avec des amateurs et des professionnels. Lors de ce voyage en Ouzbékistan, je serai ravi de partager avec vous mon expérience et mes techniques pour vous aider à mieux comprendre les bases de la photographie. Que vous soyez débutant ou amateur, nous explorerons ensemble des méthodes simples mais efficaces pour capturer des images saisissantes des magnifiques paysages et monuments que nous découvrirons au fil de notre aventure. Mon but est que chacun d'entre vous reparte non seulement avec de superbes clichés, mais aussi avec une meilleure maîtrise de l'art photographique."*



Pierre Boisseaux





Souvenirs édition  
Ouzbékistan  
voyage 2023-2024



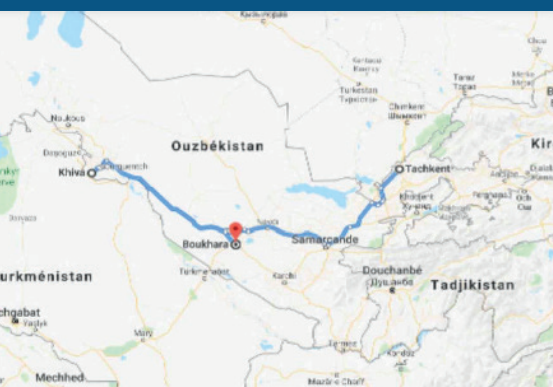
\*Photos de nos lecteurs







## VOTRE PROGRAMME



### J1 – BRUXELLES – TASHKENT

Rendez-vous à Brussels Airport Zaventem pour votre enregistrement. Après avoir profités du Business Lounge à l'aéroport, embarquement pour votre vol à destination de Tashkent.

Horaires des vols\* :

17 mai : BRUXELLES-ISTANBUL / 11H35-16H05

17 mai : ISTANBUL-TASHKENT / 18H15-00H50

### J2 – TASHKENT

Arrivée à Tashkent, transfert de l'aéroport à notre hôtel avec notre guide. Check-in et repos dans votre chambre.

Petit déjeuner. Nous retrouvons notre guide pour démarrer la visite de la capitale de la république d'Ouzbékistan, riche en parcs et fontaines, une ville culturelle de première importance. Jadis, centre de négoce, sa situation privilégiée au croisement des routes caravanières reliant Europe et Indes éveilla la curiosité de nombreux conquérants (Gengis Khan au XIème siècle).

Tachkent a été fondée, il y a près de 2000 ans, au carrefour des voies commerciales entre l'Asie, la Méditerranée et l'Europe. Elle fut presque totalement détruite en 1966 par un terrible tremblement de terre. L'URSS décida alors d'en faire un véritable symbole de sa capacité de reconstruction et envoya sur ce chantier des milliers de "volontaires". Tachkent est aujourd'hui une ville moderne de 2 millions d'habitants mais elle a un cachet certain avec ses vastes avenues et ses parcs.

Déjeuner dans un restaurant typique local pour déguster les fameux « kebabs » ouzbeks dans une ambiance traditionnelle.

Découverte en après-midi du métro de Tachkent, le premier d'Asie centrale dont la particularité est d'avoir eu chacune de ses stations décorées par les plus grands artistes du pays, selon des thèmes d'Asie centrale : le coton, le poète ouzbek Alisher Navoi, les exploits de la conquête de l'es-

pace à partir de la base spatiale de Baïkonour au Kazakhstan.

Nous découvrons également le complexe Khast-Imam, la Medressa Barakhan, la mosquée Tillia-Cheikh, le mausolée de Kaffal Chachi, du Bazar Iski-Juva et la madrassa Koukeldach.

Notre tour de ville se poursuit par la place d'Indépendance, le monument du « Courage », élevé à la mémoire des victimes du tremblement de terre de 1966, la place d'Amir Timour, le palais de Romanov, le théâtre de l'Opéra et de ballet d'Alisher Navoi. Nous terminons par la visite du musée des Arts appliqués qui présente une très grande exposition d'artisanat, de broderie et de bijouterie traditionnelle.

Retour à l'hôtel, dîner et nuitée.

### J3 – TASHKENT – SAMARCANDE

Petit-déjeuner et check-out de l'hôtel.

Transfert à la gare de Tashkent pour prendre







notre train rapide « Afrosiyab » à destination de Samarkand (horaires prévus : 08h00/10h10).

Arrivée à Samarcande. Avec Boukhara, Samarcande fait partie des plus anciennes villes habitées d'Asie centrale. Installée sur la route de la Soie, entre la Chine et la Méditerranée, elle en a été l'une des plus vastes cités. Lors de ses différentes occupations, Samarcande a abrité des communautés religieuses diverses et est devenue le foyer de plusieurs religions telles que le bouddhisme, le zoroastrisme, l'hindouisme, le manichéisme, le judaïsme, l'église d'Orient et l'islam.

Déjeuner dans un restaurant local pour découvrir une cuisine traditionnelle et différentes recettes locales. Aujourd'hui, nous dégusterons également le «Dolma», les feuilles de vigne ou les légumes (selon la saison) farcies de viande et de riz.

Après quoi nous débutons la visite de la deuxième ville du pays, légendaire cité sur la route de la Soie. Son nom signifie « semblable au paradis », un nom magique, une invitation à l'Asie telle qu'on en rêve... Et vous le constaterez, cette ville est remarquable.

Découverte de la place du Registan (la place des sables), ancienne place du marché. Avec la construction de la Merdesa Oulougbeq (1417 - 1420), elle est devenue une vraie place d'apparat. A proximité, on découvre également la Merdesa Cher Dor (1619-1635/1636), et Tilya Kori, (1646/1647). Dîner traditionnel dans un restaurant ouzbek à proximité de la place du Registan :

nous aurons au menu les « manty », une spécialité régionale d'origine ouïghour qui se présente sous forme de gros raviolis cuits à la vapeur et fourrés à la viande et aux légumes.

Retour à l'hôtel et nuitée.

#### J4 – SAMARCANDE

Petit déjeuner à l'hôtel. Nous retrouvons notre guide à la réception. Nous approfondissons aujourd'hui la découverte de Samarcande. Quand Alexandre le Grand découvrit la ville, la cité alors zoroastrienne s'appelait Maracanda, mais c'est Timour, alias Tamerlan qui en fit la première ville d'Asie Centrale.

Aujourd'hui, nous découvrons successivement le marché local, l'ensemble de Chakhi-Zinda XI-XIXe siècle, la mosquée de Bibi-Khanum XIVe siècle.

Déjeuner dans une Tchaihana. Continuation des

visites : le musée Afrossiyab abritant de magnifiques fresques découvertes sur le site archéologique de l'Afrossiab, l'observatoire d'Oulougbeq et l'ancien bazar Oriental.

Visite également de la fabrique de papier de soie de Samarcande : une découverte artisanale étonnante, une renommée internationale qui s'étala du VIIIème siècle jusqu'en 1917. Le secret de la fabrication de papier de qualité restera chinois ou japonais jusqu'au VIIIe siècle. Lors de la bataille de Talas en 751, la légende veut que les Arabes victorieux firent prisonniers de nombreux Chinois qui furent vendus comme esclaves à Samarcande et récupèrent alors ce secret. Les Arabes utilisèrent particulièrement cette fabrication du papier qui leur permit une diffusion plus large du coran. Samarcande en sera le tout premier centre de production du monde musulman.





Dîner dans une maison traditionnelle avec dégustation de vodka. Une participation à la préparation du pain ouzbek « non » est prévue. Retour sur la place du Registan pour découvrir les 3 medersas illuminées, image inoubliable de la splendeur passée de la ville. Et pour terminer en beauté, dernier « au-revoir » au Mausolée de Gur Emir illuminé, une pure merveille !  
Nuitée à l'hôtel.

**J5 – SAMARCANDE – SHAKRISABZ** Petit-déjeuner et check-out de l'hôtel. Visite des mausolées Gur- Emir XVe siècle et Roukhabad.

Visite du mausolée à coupole bleue d'Al Boukhari et de l'ensemble de Khodja-Akhbar aux mosaïques entièrement restaurées. Ce sanctuaire a retrouvé sa fonction religieuse après l'Indépendance.

Déjeuner dans un restaurant local.

Nous continuons notre route vers Shakhrisabz, ville natale de Tamerlan. Le centre historique de Shakhrisabz compte des édifices monumentaux exceptionnels et des quartiers anciens témoignant du développement séculaire de la ville, et tout particulièrement de son apogée, sous le règne de Tamerlan (Amir Timour) et des Timourides, du XVe au XVIe siècle. Depuis 2000, Shakhrisabz fait partie du patrimoine mondial de l'UNESCO. Anciennement connue sous le nom de Kash, Shahrisabz compte également parmi les villes les plus anciennes de l'Asie centrale. Elle a été fondée il y a plus de 2 700 ans.

Dîner chez l'habitant en maison d'hôtes tradi-

tionnelle à Shakhrisabz. Nuitée à l'hôtel.

#### **J6 – SHAKRISABZ – BOUKHARA**

Petit-déjeuner à l'hôtel. Départ avec notre guide pour la visite de Shakhrisabz.

Visite du palais Ak-Sarai, "le palais blanc", (1379-1396), vestige de l'impressionnant palais de Tamerlan qui naquit en 1336. Il fit élever entre 1379 et 1396, ce palais qui demeure, encore aujourd'hui, le monument le plus impressionnant de l'architecture laïque en Asie centrale médiévale. Suit la visite de la mosquée Kok Gumbaz, « coupole bleue », construite par Ouloug Beg et le complexe Khazrati Imam, et le marché de Shakhrisabz, couvert à quatre portes, à l'architecture typique des marchés de la Route de la Soie. La ville est également un vieux centre de la broderie d'art et de la céramique où l'on fabrique des tapis, broderie au fil d'or, babouches et tioubeteikas.

Déjeuner en ville. Puis, route en direction de Boukhara en passant les sables rouges du désert Kizil-Koum. Sur la route, traversée de la

steppe aride où vivent ses troupeaux de moutons d'astrakan, puis découverte du fleuve de l'Amou-Daria, véritable serpent bleu dans le désert.

Déjeuner en cours de route dans un restaurant local ou pique-nique en fonction du trajet. Continuation de notre route vers Boukhara. Arrivée à Boukhara, à l'époque le plus grand centre culturel de l'Asie Centrale. Installation à l'hôtel. Dîner à l'étage, sur la terrasse, d'un restaurant traditionnel pour la découverte de la vieille ville de Boukhara illuminée.

Nuitée à l'hôtel.

#### **J7 – BOUKHARA**

Petit déjeuner à l'hôtel. Journée complète consacrée à la découverte de Boukhara avec notre guide, « la ville de lumière du désert » qui fut la capitale régionale de la fin du XVIème siècle jusqu'en 1917.

Boukhara, connue depuis le 11ème siècle avant J-C, est tout simplement exceptionnelle, pleine de charme oriental, «la ville aux 365 mosquées».







Cette ville de plus de 2 000 ans d'histoire recèle de nombreux trésors dont beaucoup sont classés à l'UNESCO. Boukhara regorge de monuments époustouflants au cœur d'une vieille ville intacte composée de plus de cent-quarante monuments inscrits à l'UNESCO, tous témoignent de la richesse historique et culturelle de cette ville. Au programme de cette journée : l'ensemble Liab-i-Khaouz, situé sur la grande place, composé de trois édifices : la Medersa, le Khanaka Nadir Divan-Begui et, la Medersa Koukeldach. La Mosquée Magokki Attari, construite à l'emplacement du temple bouddhiste et zoroastrien (XII-XVIe s); la medersa d'Ouloubeg, construite par le petit fils de Tamerlan en 1417; la medersa Abdul Aziz Khan (XVIIe siècle), l'exemple de renouvellement à l'iconographie islamique : vases, fleurs, oiseaux fabuleux et paysages; la medersa Tim d'Abdulla Khan (XVIe siècle) qui fut construit en 1577 et servait aux marchands afghans de soie et de laine; la visite de l'atelier de broderie de Monsieur Toshev, qui dit "être le seul homme brodeur et spécialiste du suzani" (un type de broderie faite à l'aiguille avec des motifs d'Asie Centrale). Enfin, balade au marché couvert du XVIe siècle, appelé « coupoles marchandes » et découverte des ateliers de broderie en or, de fabrication des articles en cuivre, du forgeron, de tissage.

Déjeuner chez l'habitant avec dégustation de vodka. Découverte en après-midi du magnifique ensemble architectural Poikalian (XIIe - XVIe

siècles) qui comprend la mosquée "Masdjidi Kalian", la medersa "Miri Arab" et le plus haut minaret de son temps en Orient. Vous pourrez admirer l'extérieur de la Citadelle (Ark), résidence de l'émir jusqu'en 1920 et du Tchour Minor (quatre minarets).

Dîner dans un restaurant traditionnel, nous aurons l'occasion de découvrir une nouvelle spécialité ouzbèke, le « Dimlama », pot-au-feu à base de pommes de terre, carottes, oignons, choux, tomates et viande de boeuf.

Nuitée à l'hôtel.

### J8 - BOUKHARA

Petit déjeuner à l'hôtel. 2e journée de découverte de Boukhara. Le mausolée d'Ismail Samani, construit au Xe siècle, chef d'œuvre de la géométrie arabe; l'ensemble Bolo Khaouz qui comprend une mosquée (XVIII s.) et le mausolée Tchachma Ayoub «la source de Job».

Déjeuner dans une tchaikhana, restaurant traditionnel local. L'après-midi, visite de la splen-

dide nécropole Tchour-Bakr, où sont enterrés les descendants du prophète Mohammed.

Nous partons ensuite à la découverte des environs de Boukhara : Sitorai-Mohi-hosa- la résidence d'été des anciens Emirs de Boukhara; le mausolée de Bakhoudin Nakchbandi et le mausolée des soufis persanophones de l'Islam.

Pause thé aux épices (cardamome-anis étoilé-clou de girofle-cannelle-origan) au salon du thé "Silk Road Spices". Nous aurons l'occasion de déguster plusieurs tisanes aux plantes endémiques d'Asie centrale aux vertus thérapeutiques diverses, très appréciées de la population ouzbèke. Temps libre pour une découverte plus personnelle de la vieille ville piétonnière de Boukhara, profitez des dizaines d'échoppes pour faire le plein de souvenirs et d'achats variés, faire les photos à votre rythme, ou tout simplement siroter une bière fraîche à l'ombre des mûriers autour du bassin du Lyabikhouse, lieu très apprécié des habitants de Boukhara.

Le soir, nous assistons à un dîner-spectacle folk-







lorique avec une présentation des tenues en soie de différentes régions de l'Ouzbékistan dans la madrasa Nodir Divan Beghi. Nuité à l'hôtel.

### J9 – BOUKHARA / AYAZ – KALA (YOURTES)

Petit déjeuner à l'hôtel. Départ en direction des forteresses du désert à travers le désert et les champs de coton que nous découvrons par notre itinéraire. Déjeuner en cours de route.

Nous arrivons à notre campement de yourtes, situé à proximité de la forteresse d'Ayaz-Kala. Dîner au campement avec chants traditionnels, ce sera une belle occasion de revivre l'atmosphère qui régnait ici au temps de la route de la Soie. Nuitée dans votre yourte.

### J10 – AYAZ-KALA / KHIVA

Petit déjeuner traditionnel au campement.

Départ pour Khiva. En cours de route, visite des vestiges de Ayaz-Kala, les vestiges d'une forteresse la mieux conservée.

La forteresse d'Ayaz-Kala est située dans la région de Karakalpakstan, c'est un site archéologique emblématique datant du IV<sup>ème</sup> siècle avant J.-C. jusqu'au VII<sup>ème</sup> siècle après J.-C. Construite par l'empire Kouchan et utilisée par diverses civilisations ultérieures, cette forteresse servait de bastion défensif et de centre administratif. Érigée sur une colline, elle offrait une vue stratégique pour surveiller les environs. Ses murs épais en briques crues et ses structures internes, incluant des tours de guet

et des citernes, témoignent de son importance militaire et résidentielle. Aujourd'hui en ruines, Ayaz-Kala continue d'attirer des archéologues et des visiteurs car elle offre un aperçu précieux de l'histoire et de l'ingéniosité des anciennes civilisations de Khorezm.

Après cette visite, nous reprenons la route et arrivons à Khiva. Déjeuner en ville et installation à l'hôtel.

Début des visites de la belle ville fortifiée de Khiva. Un véritable bijou ! Toutes les visites se feront à pied car tous les bâtiments se trouvent à l'intérieur de la citadelle qui recèle des dizaines d'édifices des XVI<sup>ème</sup>, XVIII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles dans un état de conservation incroyable. La citadelle est interdite aux véhicules motorisés et les visites se font donc dans des conditions optimales.

Khiva est un endroit merveilleux, son centre historique, contrairement à ceux des autres villes centrasiatiques, est conservé dans sa totalité. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, le nom de Khiva, évocateur de caravanes d'esclaves et de terrifiantes chevauchées à travers un désert infesté de tribus sauvages, effrayait tout le monde sauf quelques têtes brûlées. De nos jours c'est une bourgade tranquille à une trentaine de kilomètres, parsemée de champs de coton et de vergers, au sud-ouest d'Urgentch. Khiva fut, du XVI<sup>ème</sup> siècle jusqu'au début du XX<sup>ème</sup> siècle, la capitale du khanat du même nom (situé dans la région historique du Khorezm, longtemps royaume vassal de la Perse). Le khanat de Khiva (1512-1920) était

l'un des trois khanats ouzbèkes, avec ceux de Boukhara (qui englobait Samarcande) et de Kokand. La région, particulièrement aride, a développé un système d'irrigation complexe à partir du II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. et a été « visitée » par différents conquérants : Perses, Grecs, Arabes, Mongols, Ouzbeks. La Russie établit un protectorat sur le khanat de Khiva en 1873. Itchan Kala (« Cité intérieure », en turc), qui couvre 26 hectares, est la ville intérieure de Khiva, retranchée derrière des murailles de brique hautes d'une dizaine de mètres, faisant partie de l'ancienne oasis, qui était l'ultime étape des caravaniers avant la traversée du désert en direction de la mer Caspienne et de la Perse. Depuis 1990, le quartier d'Itchan Kala fait partie du Patrimoine mondial de l'UNESCO. La surface agricole cultivée occupe autour de Khiva atteint les 14.000 hectares. Dans le domaine agricole du Khorezm, c'est surtout la culture du coton et du blé qui y est exploité. Le canal Palvan, qui provient de l'Amou-Daria, a une grande importance quant à l'irrigation des terres de cette région. Au cours de nos visites, nous découvrons entre autres : la Porte Ata-Darvoza, la vieille Forteresse (kounia Ark) qui se compose de la chancellerie du Khan, de salles de réception, du Harem, de mosquées. Kournych khana, où s'accomplissait le cérémonial des réceptions officielles; en son centre une petite cour, avec un aivan (véranda) à deux colonnes, dont les murs sont entièrement recouverts de carreaux de majolique peints, exécutés sous le règne du Khan Alla Kouli.





La medersa Mohamed Rakhim Khan en face de Kukhana Ark, de l'autre côté d'une place qui était autrefois très animée ; cette merdersa du XIXème siècle porte le nom du Khan Mohamed Rakkim II. Elle abrite un musée partiellement consacré au Khan.

Déjeuner dans la vieille ville.

L'après-midi est libre pour vous laisser le loisir de découvrir à votre rythme d'autres ruelles de cette ville-musée.

Dîner à l'extérieur de la ville, dans le palais d'été de Mouhammad Rakhim Khan ou dans une Medersa. Nuitée à l'hôtel.

## J12 - KHIVA / OURGENCH / BRUXELLES

Petit déjeuner et check-out. Transfert à l'aéroport. Formalités d'enregistrement. Envol à destination de Bruxelles sur vols réguliers sur Turkish Airlines (via Istanbul). Arrivée à Bruxelles des souvenirs plein la tête.

28 mai : OURGENCH-ISTANBUL / 08H15-10H30

28 mai : ISTANBUL-BRUXELLES / 15H25-17H55

\* Vols aller et retour susceptibles de modification par les compagnies aériennes.



## J11 - KHIVA

Petit déjeuner à l'hôtel. Aujourd'hui nous continuons la visite guidée de la ville de Khiva et de ses hauts remparts. Successivement, nous découvrons : la Madrassa de Mukhamed Aminkhan XIXe, le minaret de Kalta Minor XIXe, la mosquée de Juma XVIIIe, le mausolée de Seid Allauddin XIVe, le palais de Tach Khauly XIXe, la mosquée de Ak XIXe, la madrassa et minaret de Islam Khoja XXe, l'ensemble de Palvan Darvaza XIXe, le caravan sérail et le marché...

Déjeuner dans la vieille ville.

Poursuite des visites en après-midi par le palais de Kounya-Ark XVII-XIXe et le mausolée de Pakhlavan Makhmud XIXe.

En début de soirée, dîner d'adieu chez l'habitant avec Vodka et musiciens (musique traditionnelle). Retour vers l'hôtel. Nuitée.





## PRIX & RÉSERVATION

### Prix par personne

En chambre double **3.825 €**

Supplément chambre single **559 €**

Maximum 20 lecteurs participants

### Vos hôtels

**TACHKENT** : Mercury 4\* ou Regal Stay Windsor (ou similaire)

**KHIVA** : Hôtel Zarafshon ou Madrassa (ou similaire)

**AYAZ KALA** : Campement de yourtes (2-4-8 pers par yourte)

**BOUKHARA** : Hôtel boutique Minzifa, Safiya ou Sultan (ou similaire)

**SAMARCANDE** : Continental 4\* ou Zarafshan (ou similaire)

**CHAKRISHABZ** : Hôtel Kesh 3\*

### Le prix comprend

- Drink de rencontres avec les participants dans les bureaux du Soir avant le départ
- Les vols Bruxelles – Istanbul – Tachkent avec Turkish Airlines
- Le trajet en train « Afrosiyab » de Tachkent à Samarcande
- Votre guide-accompagnatrice francophone durant tout le circuit
- Tous les transferts et transports mentionnés au programme
- Les logements en hôtels 3 et 4\*
- La pension complète
- Eau minérale + thé inclus à chaque repas
- Une bouteille d'eau à votre arrivée à l'aéroport

- Toutes les visites du programme
- Le port des bagages
- Les pourboires aux porteurs et service dans les hôtels et restaurants

### Le prix ne comprend pas

- Les boissons et dépenses à caractère personnel
- Les pourboires aux guides et les chauffeurs
- Les excursions facultatives
- Les assurances voyage



Vivement conseillées (nous consulter) :

- Annulation 6% du montant total du prix
- All-In 8% du montant total du prix (annulation & assistance voyage)
- Les pourboires pour le guide (prévoir 3 à 5 € par jour par personnes)
- Dépenses personnelles, droit de filmer/photographier, ports des valises, boissons
- Les éventuelles augmentations de taxes locales, du dollar et kérosène, augmentations du prix des carburants et/ou des taxes d'aéroport, pouvant fluctuer jusqu'au jour de l'émission des billets.

### Infos pratiques

- Un passeport est nécessaire pour ce voyage. Il doit être valable 6 mois après la date de votre retour
- Pas de visa pour les belges, français, luxembourgeois et suisses
- Les horaires de vols sont à titre indicatif. Ils seront définitifs et confirmés 6 mois avant la date de départ.

- Un voyage dans ce type de pays peut subir des modifications ou inversions de visites, pour lesquelles l'organisateur ne peut être tenu pour responsable et ce, en fonction des fermetures exceptionnelles et/ou imprévisibles d'un ou de plusieurs site(s) et des éventuels retards et embouteillages. Néanmoins, le contenu du programme proposé sera intégralement respecté.



#### ASSURANCE ANNULATION VOYAGE

- Remboursement des frais d'annulation et jours de vacances perdus jusqu'à 10 000 € par personne (franchise de 50 €/pers.)
- En cas de maladie, de décès d'un proche, d'une deuxième session, d'un licenciement, d'un nouveau contrat de travail, ...

#### ASSURANCE ASSISTANCE VOYAGE

- Rapatriement et remboursement jusqu'à 1 000 000 € des frais médicaux (franchise de 25 €)
- Retour anticipé en cas d'urgence en Belgique (décès dans la famille, problème à la maison)
- Vos bagages sont assurés jusqu'à 1 500 €/pers. (franchise de 50 €/pers.)

Le présent texte est purement informatif. Il ne remplace pas les documents IPID (fiches produit) et les conditions générales qui restent la seule référence concernant les couvertures.

Protections SRL, Sleutelplas 6, 1700 Dilbeek - RPM Bruxelles - TVA BE 0881262717, est enregistrée sous ce numéro auprès de la FSMA, rue du Congrès 12-14, 1000 Bruxelles, et agit comme agent lié, rémunéré à la commission, pour AG Insurance SA.

### Infos et réservation



[www.gigatour.be/agences-partenaires](http://www.gigatour.be/agences-partenaires)