

CIRCUIT CULTUREL ACCOMPAGNÉ

CIRCUIT MUSICAL EN ANDALOUSIE BERCEAU DU FLAMENCO

8 JOURS / 7 NUITS

DÉPART LE 19 OCTOBRE 2025

**soir
mag**

Évasion

Voyage accompagné par Joëlle Strauss



Un organisation de

 **Vacancesweb**



DÉPART
Le 19 octobre 2025

Groupe francophone
de maximum 25 lecteurs

L'Andalousie,
terre de mariages
de cultures et de
peuples



Rejoignez notre groupe de lecteurs du Soir lors de cette découverte exclusive de l'Andalousie sous le prisme du Flamenco. En compagnie de la violoniste et conférencière Joëlle Strauss, vous découvrirez pourquoi à Séville, Cordoue, Grenade, Ronda, Cadix et Jerez... le Flamenco fait partie intégrante de la culture andalouse.

Terre de mariages de cultures et de peuples, si l'Andalousie a vu naître le Flamenco, ce n'est pas par hasard. Depuis des siècles cette région brasse cultures, religions et peuples musulmans, juifs, chrétiens et gitans. Ce qui a donné naissance au Flamenco, une musique et des chants si profonds qu'ils vous subjuguent.

Un voyage unique en compagnie de la violoniste Joëlle Strauss

C'est dans ce véritable carrefour de cultures que Le Soir Voyage vous propose de découvrir cette région en compagnie de guides professionnels locaux de qualité et de Joëlle Strauss qui nous fait l'immense plaisir d'accompagner ce voyage depuis Bruxelles.

Un voyage unique

Formée en violon, chant, piano et histoire de la musique dans les prestigieux conservatoires royaux de Belgique, cette artiste a complété ses études classiques par du jazz au Conservatoire Royal de Bruxelles.

Son apprentissage s'est enrichi au contact des habitants d'Amérique latine et d'Europe de l'Est. Globe-trotteuse, musicienne et conférencière, elle utilise ses racines multiculturelles pour animer des conférences où histoire et musique se mêlent.

À travers récits, anecdotes et performances live, Joëlle offre à son public des expériences immersives à la fois fortes et intimistes. Ce sera entre autres le cas lors de ce circuit en Andalousie avec un focus sur l'histoire et l'origine du Flamenco.



De la musique tsigane au Flamenco, âme de l'Andalousie



Je vous propose un voyage à travers l'Andalousie pour découvrir non seulement les villes uniques que sont Cordoue, Séville et Grenade... mais également l'histoire vibrante du Flamenco, une expression brute et passionnée de cette région.

« Le Flamenco ne s'apprend pas dans une académie. Il se chante avec des fautes d'orthographe. » (Rancapino).

Art instinctif, à fleur de peau, décrire le Flamenco avec des mots n'est pas chose aisée. C'est pourquoi les plus grands Cantaores disent : « Le cante ne se comprend pas, il se vit, c'est tout. »

Chant vrai, sans artifice, le Flamenco prend directement racine dans les profondeurs de l'âme et produit des effets tout à fait inattendus sur celui qui prend le temps de s'asseoir et d'écouter... Celui qui prendra le temps de vivre ressentira assurément le « Pellizco », ce pincement intime et profond que l'on ressent lorsqu'on se laisse emporter par le chant déchirant du cantaor (chanteur flamenco) ou de la cantaora (chanteuse flamenca).

Mais commençons par la Genèse : l'Andalousie, au XVIII^e siècle. Dans ses rues, la pauvreté, la misère. Et ce chant profond qui vous retourne le ventre : El Cante Jondo. D'où vient-il ?

Pour le découvrir, nous parcourrons toute l'histoire du peuple tsigane, de l'Inde jusqu'en Europe centrale, pour terminer ce beau voyage en Andalousie, terre des Gitans. J'animerai quelques conférences musicales lors de ce voyage qui s'annonce haut en couleur et en musique !

Et comme le dit un proverbe gitan : « Ce n'est pas la destination, mais la route qui compte. »

Joëlle Strauss



Cordoue

Cordoue est une ville au riche héritage mauresque et romain. Sa célèbre Mosquée-Cathédrale, avec ses arcs en fer à cheval, témoigne de son passé islamique. Ses ruelles blanches fleuries, comme celles du quartier juif, invitent à la flânerie. Le pont romain et l'Alcázar rappellent son importance historique. Ville d'art et de culture, elle célèbre chaque printemps les patios fleuris. Son ambiance andalouse mêle traditions, flamenco et gastronomie savoureuse.

Séville

Séville, joyau andalou, charme par son architecture et son ambiance envoûtante. La majestueuse cathédrale et sa Giralda dominant la ville, tandis que l'Alcázar émerveille par ses patios mauresques. Flâner dans le quartier de Santa Cruz, entre ruelles fleuries et places ombragées, transporte dans le passé. La Plaza de España, chef-d'œuvre néo-mudéjar, impressionne. Ville du flamenco, des ferias et de la Semaine sainte, Séville vibre de passion. Sa gastronomie, entre tapas, gazpacho et jamón ibérico, séduit les gourmets.

Grenade

Grenade, quant à elle séduit également par son héritage mauresque et son ambiance envoûtante. Dominée par l'Alhambra, joyau d'architecture islamique aux patios raffinés, elle offre des panoramas sublimes depuis l'Albaicín. Ce quartier aux ruelles blanches nous plonge dans l'histoire. La cathédrale Renaissance et la chapelle royale abritent les tombeaux des Rois Catholiques. Ville du flamenco et des tapas offertes, Grenade vibre d'une énergie unique. Son mélange de cultures, entre traditions andalouses et influences arabes, nous fascinera à chaque coin de rue.

Ronda

Ronda, perchée sur un plateau escarpé, fascine par son emblématique Puente Nuevo qui enjambe le vertigineux Tajo. Son centre historique, aux ruelles pavées et maisons blanchies, dévoile l'influence mauresque. Les arènes, parmi les plus anciennes d'Espagne, rappellent son rôle clé dans la tauromachie. Le mirador offre une vue époustouflante sur la campagne andalouse. Entre palais, bains arabes et églises, Ronda respire l'histoire. Sa gastronomie, entre ragoûts montagnards et vins locaux, va également nous enchanter.



PROGRAMME

MALAGA



J1 : BRUXELLES - MALAGA

Rendez-vous à Brussels Airport Zaventem en tout début de matinée avec Joëlle Strauss qui vous attend dans le grand hall de Brussels Airport Zaventem. Arrivée à l'aéroport de Malaga. - Accueil par notre guide accompagnateur local. Transfert sur la Costa del Sol. Dîner et logement à l' Hôtel Hôtel Alay 4*.

J2 : COSTA DEL SOL- GRENADE

Après le petit-déjeuner à l'hôtel, départ pour Grenade en compagnie de Joëlle et de notre guide local. Cette première journée sera consacrée aux lieux de naissance du flamenco car Grenade est une ville profondément liée à l'histoire de ce chant. Au début du XXe siècle, certains membres de la Génération littéraire de 1927 s'inquiétaient de la commercialisation croissante du flamenco, craignant qu'il ne perde son essence populaire. En 1922, le poète et dramaturge grenadin Federico García Lorca et le compo-

teur Manuel de Falla organisèrent le premier concours de chant flamenco à Grenade. Ce concours, réservé à des artistes inconnus, marqua un tournant pour l'avenir du flamenco.

Le quartier du Sacromonte est l'un des berceaux du flamenco. Cette enclave gitane est au cœur de ce que les passionnés appellent la jondura (profondeur du chant) et le duende (charisme artistique). C'est ici qu'est née la zambra, une fête de chant et de danse flamenco remontant au XVIe siècle, issue des traditions nuptiales des Mauresques de Grenade. Avec le temps, la zambra s'est développée dans les grottes du Sacromonte, au milieu des figuiers de Barbarie, des cactus et des plantes d'Aloe vera. La première zambra documentée fut dirigée par María Gracia Cortés Campos vers 1870. D'autres styles de flamenco ont émergé à Grenade, comme les fandangos de Fras-

quito 'Yerbabuena', la soleá de Graná, ainsi que la granaína et la media granaína, créées par le maître Antonio Chacón. On y retrouve aussi une variante singulière du tango, le tango de Graná, caractérisé par son rythme lent et sa tonalité grave. Nous partirons à la découverte des quartiers emblématiques de l'Albaicín et du Sacromonte, véritables sanctuaires du flamenco, où l'art et la tradition se transmettent depuis des siècles. Le Sacromonte est sans doute l'image la plus authentique du flamenco : des grottes où se rassemblent artistes et passionnés pour vivre des spectacles envoûtants. Déjeuner à Grenade, puis après-midi libre. En soirée, dîner et spectacle de flamenco dans une grotte traditionnelle de la ville.

JOUE 3 : GRENADE

Petit déjeuner à l'hôtel. Partons maintenant pour la visite guidée historique de Grenade



L'ALBACIN



avec guide local. Au programme : l'Alhambra, l'Alhambra-Generalife, le Palais de Charles V et l'Alcazaba. L'Alhambra de Grenade est un somptueux palais-forteresse andalou, témoin de l'apogée de l'art nasride. Érigé entre les XIIIe et XVe siècles, il mêle élégance islamique et influences chrétiennes après la Reconquista. Ses patios raffinés, comme le Patio des Lions, ses arabesques délicates et ses jardins du Generalife en font un chef-d'œuvre d'harmonie. Surplombant Grenade, l'Alhambra offre une vue imprenable et incarne l'héritage mauresque en Espagne.

Déjeuner traditionnel à Grenade

Après midi libre. Dîner et logement à l'hôtel Macia Real Alhambra 4*

JOUR 4 : GRENADE – CORDOUE

Petit déjeuner à l'hôtel. Départ pour Cordoue. Visite guidée de centre de Flamenco Fosforito avec un guide local.

Le Fosforito Flamenco Center est un espace multidisciplinaire dédié à la diffusion du flamenco et de la figure du chanteur Antonio Fernández 'Fosforito' promu par la ville de Cordoue. Son siège social est situé sur la Plaza del Potro, en particulier dans les locaux de l'ancienne Posada del Potro, une maison de corral du XVe siècle déclarée monument artistique. Après sa réhabilitation, la Posada del Potro conserve son intérieur presque intact. Le patio et les écuries, la haute galerie, avec ses balustrades, ses supports et sa toiture en bois, et ses petites pièces, sont restés presque intacts depuis six cents ans. Cette auberge,

universellement populaire, a servi d'inspiration tout au long de son histoire à des écrivains tels que Francisco de Quevedo ou Miguel de Cervantes, qui le mentionne dans son célèbre roman «El Quijote».

Déjeuner dans un restaurant local à Cordoue. Visite guidée ensuite de la vieille ville de Cordoue au programme : la célèbre Mosquée-Cathédrale, le pont romain et tout le quartier juif remarquablement préservé.

La Mosquée-Cathédrale de Cordoue est un joyau de l'art islamique et chrétien au même titre que l'Alhambra de Grenade. Elle fut d'abord une basilique wisigothique avant de devenir une mosquée en 785 sous Abd al-Rahman Ier. Agrandie par ses successeurs, elle se distingue par sa forêt d'arches rouges et blanches. Après la Reconquista en 1236, elle fut transformée en cathédrale, intégrant un chœur et une nef gothique. Ce chef-d'œuvre architectural incarne la fusion des cultures

qui ont marqué l'histoire andalouse.

Dîner et logement à Cordoue à l'hôtel Hôtel Sercotel Delicias 4*.

JOUR 5 : CORDOUE – SÉVILLE

Petit déjeuner à l'hôtel. Nous prenons la route pour Séville. Visite guidée du Quartier de Triana avec une guide locale. Triana est en fait le quartier de marins et de potiers, mais également considéré comme le berceau du flamenco. Sur la place del Altozano s'élève un monument en l'honneur de Juan Belmonte, figure célèbre de la tauromachie. Nous irons également découvrir la rue Betis, le magnifique balcon de Triana sur le Guadalquivir et, dans la rue Pureza, la chapelle des Marins et sa statue de la Vierge de l'Espérance de Triana, l'une des plus vénérées de Séville. Le quartier, devenu peu à peu un lieu à la mode, est idéal pour le 'tapeo', la tournée des bars à tapas.





Déjeuner à Séville dans un bar à tapas. Ensuite poursuite de la visite guidée de Séville avec entre autres l'impressionnante cathédrale Giralda, le quartier de Santa Cruz, le parc Marie Louise et la fameuse place d'Espagne.

Retour à l'hôtel. Dîner et logement à Séville, à l'Hotel Silken Al Andalus 4*.

J6 : SÉVILLE – JEREZ – CADIX

Petit déjeuner à l'hôtel. Check-out. Départ vers la région de Cadix. Il est admis par les connaisseurs que le flamenco, dans son état le plus pur, est concentré en Basse Andalousie, entre les provinces de Séville et Cadix et Jerez. Sur cette terre, se sont forgés des chansons "alegrías", "petenera", "tanguillos", "cantiñas", "mirabrás", "bulería", "romeras", et la création de "tangos". C'est également ici le berceau des grands interprètes, chanteurs, danseurs et guitaristes, l'héritage du flamenco se manifeste comme un élément culturel, social et esthétique intimement lié aux événements, festivals et aux rassemblements

festifs, même familiaux.

Visite guidée de la route de Camaron avec un guide local. Le centre de Vargas, l'église San Fernando, la Peña Flamenco de Camaron et la maison natale de l'extérieur.

Camarón de la Isla est un nom essentiel pour comprendre le cante jondo de la seconde moitié du XXe siècle. Il est considéré comme l'un des meilleurs chanteurs de flamenco de tous les temps et, de l'avis de beaucoup, un révolutionnaire du chant qui a contribué, avec Enrique Morente, à la renaissance d'un genre qui traversait une grave crise, le transformant de l'intérieur, tout en respectant ses essences les plus authentiques. Son visage, qui a dépassé les frontières du Flamenco, ainsi que sa mort prématurée et les morceaux de son art qui ont été enregistrés ont créé une véritable légende à travers le monde.

Nous continuons notre route vers Cadix.

Visite guidée panoramique de Cadix.

Déjeuner local à la Blanca Palomas de Jerez.

Visite guidée d'une cave à vin avec dégustation suivie de la visite guidée de Jerez.

Dîner et logement à Cadix à l'hôtel Vincci Costa Golf 4*

J7 : CADIX – RONDA – MALAGA

Petit déjeuner à l'hôtel. Nous partons ce matin vers Ronda pour découvrir ces magnifiques paysages environnants. Déjeuner local à Ronda puis visite guidée de la ville avec entrée aux Arènes Tajo. L'après-midi nous reprenons la route vers Malaga et la Costa Del Sol. Arrivée à notre hôtel. Le soir, dîner et show flamenco au Flamenco la Alegria à Malaga.

Logement à l'hôtel Alay4*

J8 : MALAGA – BRUXELLES

Petit déjeuner à l'hôtel. Transfert à l'aéroport de Malaga. Assistance à l'aéroport.

Vol retour vers Bruxelles des souvenirs plein la tête !

JEREZ





PRIX & RÉSERVATION

Prix par personne

- En chambre double : **€2.849**
- Supplément single : **€420**

Départ garanti à partir de 15 personnes en petit groupe francophone. Maximum 25 participants

Le prix comprend

- Les vols Bruxelles / Malaga / Bruxelles
- Les taxes d'aéroport
- L'accompagnement de Joëlle Strauss depuis Bruxelles
- L'entrée au Business Lounge à Brussels Airport Zaventem
- L'accueil à l'aéroport par notre équipe locale & tous les transferts en véhicule climatisé
- L'hébergement en hôtel 4 étoiles
- La pension complète avec eau et vin à table
- La présence constante de notre guide qui vous accompagne lors de chaque visite
- Les droits d'entrées aux sites visités
- Les spectacles de Flamenco
- Les conférences musicales de Joëlle Strauss
- Le drink de rencontre des lecteurs participants un mois avant le départ

Le prix ne comprend pas

- Les dépenses à caractère personnel
- Les pourboires
- Les excursions facultatives
- Les assurances



Vivement conseillées (nous consulter) :

- Annulation 6% du montant total du prix ou
- All-In 8% du montant total du prix (annulation & assistance voyage)

Note & formalités

- Les taxes d'aéroport au 05/03/2025 sont révisables à la facturation finale si elles devaient augmenter (de max.8%).

Demande de réservation

Pour vous inscrire à ce groupe de lecteurs et abonnés rendez-vous au choix sur le site de :

www.soirmag.be/voyages

remplissez le formulaire de demande de réservation. Nous reprendrons contact avec vous pour finaliser votre réservation.



ASSURANCE ANNULATION VOYAGE

- Remboursement des frais d'annulation et jours de vacances perdus jusqu'à 10 000 € par personne (franchise de 50 €/pers.)
- En cas de maladie, de décès d'un proche, d'une deuxième session, d'un licenciement, d'un nouveau contrat de travail, ...

ASSURANCE ASSISTANCE VOYAGE

- Rapatriement et remboursement jusqu'à 1 000 000 € des frais médicaux (franchise de 25 €)
- Retour anticipé en cas d'urgence en Belgique (décès dans la famille, problème à la maison)
- Vos bagages sont assurés jusqu'à 1 500 €/pers. (franchise de 50 €/pers.)

Le présent texte est purement informatif. Il ne remplace pas les documents IPID (fiches produit) et les conditions générales qui restent la seule référence concernant les couvertures.

Protections SRL, Sleutelplas 6, 1700 Dilbeek - RPM Bruxelles - TVA BE 0881.262.717, est enregistrée sous ce numéro auprès de la FSMA, rue du Congrès 12-14, 1000 Bruxelles, et agit comme agent lié, rémunéré à la commission, pour AG Insurance SA.



Plus d'infos & renseignements

Soir mag Voyages par  **Vacancesweb**

- E-mail : info@vacancesweb.be
- Tél : 02 730 38 84 (lundi > vendredi : 9h à 12h30 & 13h30 à 17h)
- Adresse : 100 Rue Royale - 1000 Bruxelles